

Verlag Circulair ontwerpen

Leidraad circulair ontwerpen staat centraal omdat het proces begint bij het ontwerpproces. In het ontwerpproces worden keuzes gemaakt, dus ook over circulariteit. Hierbij zijn hulpmiddelen nodig die aangeven hoe circulair je keuzes zijn.

Zorg: circulair werken is nog niet geïstitutionaliseerd - niet ingebed in regelgeving. Dit (CB'23) soort initiatieven moeten doorgaan, én circulariteit borgen in regelgeving.

Andere aanpak nodig binnen de GWW en B&U.

“Het meest duurzame gebouw is het gebouw wat er nooit komt” - Minder doen, minder materialen gebruiken, maar wel dezelfde impact vraagt een andere denkwijze.

Ervaring(en) van gebruikers van de eindproducten (voorbeeld: te veel gehoor op kantoor). Hangt van de kwaliteitseisen af, en hoe wederom manier van aanpak/denken (vraagt om creativiteit).

Leidraad circulair ontwerpen, instrumenten opgenomen als hulpstuk. De Samenwerkingsschijf helpt o.a. bij het bewaren/bewaken van de circulaire ambitie. De Routekaart is een middel om tot samenwerkingsschijf en maatstrategie te komen.

Verlag Circulair ontwerpen

Tip voor de toekomst: Doen en denken: Goed/beter nadenken, systematisch evalueren, *lessons learned* beter vastleggen, samenwerking zoeken met kennisinstututen en onderwijs
Niet regelgeving afwachten, (die regelgeving is wel enorm belangrijk want die gaat een versnelling veroorzaken).

Hoe leidraad verder brengen: Vertaling Engels om de boodschap verder te verspreiden (en weer feedback te krijgen), toepassen in onderwijs, en beheer bij goede organisatie.

Ook is er afstemming nodig met andere circulaire initiatieven om zo eenduidigheid voor de ontwerper te bieden.

Casus: Circulaire brug Buiksloterham, met motto “Leren door te doen”. Doel 80% circulaire materialen gebruiken bij inrichting van de openbare ruimte. Goed gebruik gemaakt van netwerk voor het vinden van secundaire materialen. Wat enorm hielp was een opdrachtgever met circulaire doelen.